

**REPÚBLICA DE CHILE**  
**MUNICIPALIDAD DE ALTO HOSPICIO**  
**SECCIÓN MUNICIPAL**

Alto Hospicio, 20 de Abril de 2012.-  
**DECRETO ALC. N° 767/12.-**

**VISTOS:** Ley N° 19.943 crea Comuna de Alto Hospicio; Ley N° 18.695 Orgánica Constitucional de Municipalidades; Ley N° 18.883 Estatuto Administrativo para Funcionarios Municipales; Decreto Alcaldicio N° 758/12 de fecha 19 de Abril de 2012 que aprueba y ratifica el Contrato a base de Honorarios entre la Municipalidad de Alto Hospicio y doña Ana María Elosúa Lomboy; Informe Final de Gestión de doña Ana María Elosúa Lomboy; Memorando N° 453/12 Abril de 2012, de la Dideco, que adjunta el Informe Final de Gestión antes mencionado.

**DECRETO:**

1.- Apruébase el Informe Final de Gestión, elaborado por doña **ANA MARÍA ELOSÚA LOMBOY**, Monitora del Proyecto Cultural denominado "Taller de Teatro Cuidemos Nuestro Medio Ambiente.

2.- Autorízase el último pago de honorarios de la referida profesional, imputándose el gasto con cargo a la cuenta N° 114.05.18, del Presupuesto Municipal vigente.

**Fdo.** Ramón Galleguillos Castillo, Alcalde de la Comuna; Autoriza doña Leticia Robles Valenzuela, Secretaria Municipal. Doy fe.

Lo que transcribo a Ud., para su conocimiento y demás fines a que haya lugar.

**ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y EN SU OPORTUNIDAD ARCHÍVESE.**



**LETICIA ROBLES VALENZUELA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL**

RMAT/jrh  
Distribución:  
Dideco  
Dpto. Personal  
Dir. Control





MUNICIPALIDAD  
ALTO HOSPICIO  
DEPTO. DEPORTES Y CULTURA

767-12  
20.04.12



### MEMORANDUM N° 453/12

A : DIRECTORA JURIDICO  
DE : JEFE DEPORTES Y CULTURA

ALTO HOSPICIO, Viernes 20 de Abril de 2012

Junto con saludar, en el marco de la ejecución del Proyecto Cultural denominado Taller de Teatro, "Cuidemos Nuestro Medio Ambiente", con financiamiento 2% FNDR 2011, siendo ejecutado por la Sra. Ana María Elosua L. Rut: 12.643.482-0, adjunto remito a Ud. informe gestión final.

Lo anterior, para ser decretado.

Muy atte.



*[Handwritten signature]*  
**Oswaldo Zenteno Pinto**  
Jefe de Deporte y Cultura

OZP/bsl.

## TALLER DE TEATRO "ACTUANDO CUIDAMOS EL MEDIO AMBIENTE"

### INFORME FINAL

Durante el periodo informado se ha realizado 5 sesiones de 4 horas cronológicas cada una, las que se desarrollan durante los días sábados de 9:00 a 13:00 Hrs. Determinación que se toma en conjunto con el CCAHo y los Padres y Apoderados de los niños y niñas participantes, debido al comienzo del año escolar.

Importante mencionar que la actual monitora del taller, la señora Ana María Elosua Lomboy, actriz profesional, se incorpora a comienzos del mes de marzo, por lo que realiza actividades relacionadas al conocimiento del grupo y al diagnóstico en relación al nivel de conocimientos que ha adquirido el grupo. Posterior a ello se retoma la iniciativa de trabajar en un pequeño montaje teatral para ser presentado a futuro, con el fin de mostrar los avances en materia de Expresión Corporal, Expresión Vocal y Técnica Teatral, con temáticas medioambientales.

Es todo cuanto puedo informar.



Ana María Elosua Lomboy  
Actriz

Alto Hospicio

LA ESTRELLA | DOMINGO 18 DE MARZO DE 2012

11

# Centro Cultural: Cuna de pequeños actores

La directora del taller, Ana María Elosúa, destaca el potencial de actores que hay en la comuna.

● Rodrigo Schiaffo Arriagada  
*rschiaffo@estrelaquiue.cl*

**M**uy satisfecha con el grupo de 20 alumnos que dirige se encuentra la actriz profesional y directora del taller de teatro en el Centro Cultural, Ana María Elosúa.

La profesional hace un balance positivo del curso y destaca que en la comuna existen chicos con bastante potencial para la actuación. Elosúa comenta que lo positivo que tiene este grupo radica en las ganas de aprender las dife-

rentes técnicas de actuación y de expresión corporal que se dictan en el taller, todos los sábados entre las 9.00 y las 13.00 horas.

Respecto a lo anterior, Elosúa, señala "me sor-

prende las habilidades y la energía que tienen los niños, la cual entregan clase a clase. El talento está, por lo tanto lo que hay que hacer es potenciar, motivar e inducir a este grupo de chicas y chicos", dijo.

Otro de los factores que recalca la actriz es que este taller no solamente se quede como un taller de verano y que "hay que tener un desarrollo paulatino y constante en el tiempo a largo plazo".

RODRIGO SCHIAFFO



FELICES POR HACER LO QUE LES GUSTA ESTÁN LOS INTREGRANTES DEL TALLER DE TEATRO.

RODRIGO SCHIAFFO



YURAVI CONTRERAS: "NECESITO MÁS PERSONALIDAD".

## Yuravi y Bastián sueñan con ser actores

● Yuravi Contreras y Bastián Fuentes ambos de 9 años de edad, ya tienen claro que el mundo de las tablas y la actuación es lo que quieren en la vida. Ya sea para desarrollar la personalidad o simplemente hacer lo que les gusta, estos dos chicos cada sábado durante 4 horas asisten al taller y se dejan llevar por su pasión.

Yuravi cuenta que ella se inscribió en el taller de teatro "porque necesito más personalidad y me gusta que estemos todos juntos trabajando, la pasamos muy bien con mis

compañeros y la tía es muy simpática", comentó.

KRAMER

En tanto Bastián comenta que uno de sus potenciales está en la imitación y que gracias a las clases ha ido mejorando en sus rutinas. "Me gusta mucho la actuación y la imitación. Ímito a las personas en diferentes situaciones que pasan. También hago imitaciones de mis compañeros, ellos no se molestan y les da mucha risa cuando lo hago", comentó el próximo Stefan Kramer.



PROYECTO EDUCATIVO  
EVALUACIÓN DIAGNOSTICA N°2

Docente Educadora: Amanda Burgos Gutiérrez.

Docente Técnico:

Duración aproximada: 15 días.

Nivel: Heterogéneo

**Fundamentación:** Es primordial saber cuales son los conocimientos y capacidades previas de los párvulos para así fortalecer y desarrollar en ellos las competencias adecuadas a su edad durante el año. Proporcionando aprendizajes de calidad, oportunos, pertinentes y con sentido para los niños y niñas en forma creativa, activa y permanente.

**Contenidos:**

- ↓ RELATA EXPERIENCIAS PERSONALES EN FORMA CLARA Y COHERENTE, ANTE PREGUNTAS.
- ↓ REALIZA GARABATEO CONTROLADO.
- ↓ RECREA CANCIONES O PARTES DE ELLAS, INNOVANDO EN SU LETRA O MELODÍA.

**OBJETIVOS:**

- ↓ EL NIÑO Y NIÑA APRENDE A EXPRESARSE TANTO VERBALMENTE COMO CORPORALMENTE.
- ↓ TRABAJAR SU CAPACIDAD DE MEMORIA.

**AMBITO:** COMUNICACIÓN

**NUCLEO:** LENGUAJE VERBAL, LENGUAJE ARTISTICO.

**FOCO:** COMUNICACIÓN ORAL, LECTURA Y CONCIENCIA FONOLÓGICA, ESCRITURA Y DESTREZA GRAFOMOTRICES, MANEJO DE LA LENGUA, LENGUAJE CREATIVO PLÁSTICO, LENGUAJE CREATIVO CORPORAL, LENGUAJE CREATIVO MUSICAL.

Que el niño logre:

- ↓ RELATA EXPERIENCIAS PERSONALES EN FORMA CLARA Y COHERENTE ANTE PREGUNTAS

- ↓ SE INTEGRA ACTIVA Y ESPONTANEAMENTE EN CONVERSACIONES COHERENTES CON SUS PARES Y ADULTOS.
- ↓ COMENTA ESPONTANEAMENTE CONTENIDOS DE MENSAJES EN INTERACCIONES CON OTROS/AS
- ↓ NOMBRA PALABRAS QUE TERMINAN CON LA MISMA SILABA.
- ↓ REALIZA GARABATEO CONTROLADO.
- ↓ REALIZA TRAZOS LIBRES(DICIENDO QUE ESCRIBIR)
- ↓ HOJEA Y VERBALIZA CONTENIDOS DE UN TEXTO.
- ↓ RESPONDE A PREGUNTAS SENCILLAS RELACIONADAS CON; VERSO, NARRACIÓN.
- ↓ COMBINA MATERIALES Y TÉCNICAS PLÁSTICAS EN DISTINTAS PRODUCCIONES.
- ↓ BAILA ESPONTANEAMENTE RECREANDO LOS MOVIMIENTOS OBSERVADOS EN SUS COMPAÑEROS/AS Y ADULTOS.
- ↓ RECREA CANCIONES O PARTES DE ELLAS, INNOVANDO EN SU LETRA O MELODÍA.
- ↓ MARCA CON EL PULSO DE UNA CANCIÓN CON DIVERSOS INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN.

#### ESTRATEGIAS:

- ↓ La tía dará a conocer el tema del proyecto y según los intereses y capacidades ir desarrollando las actividades de manera adecuada.

#### EVALUACION:

- ↓ Se evaluará con IEPA, portafolio y apoyo fotográfico